ANYKŠČIŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS
MERAS

POTVARKIS

DĖL ANYKŠČIŲ MENŲ CENTRO 2026 METŲ VEIKLOS PLANO TVIRTINIMO

2026 m. kovo d. Nr. 1-MP-
Anykščiai

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 6 straipsnio 13 punktu, 25 straipsnio 5 dalimi, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymo 5 straipsnio 2 dalimi,

t v i r t i n u Anykščių menų centro 2026 metų veiklos planą (pridedama).

Šis potvarkis per vieną mėnesį gali būti skundžiamas Anykščių rajono savivaldybės merui (J. Biliūno g. 23, 29111 Anykščiai) Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo nustatyta tvarka arba Lietuvos administracinių ginčų komisijos Panevėžio apygardos skyriui (Respublikos g. 62, 35158 Panevėžys) Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka arba Regionų administracinio teismo Panevėžio rūmams (Respublikos g. 62, 35158 Panevėžys) Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Meras Kęstutis Tubis

PATVIRTINTA:
Anykščių rajono savivaldybės
mero 2026 m. d. potvarkiu
Nr. 1-MP-

ANYKŠČIŲ MENŲ CENTRO 2026 M. VEIKLOS PLANAS

1. Įstaigos misija – profesionalaus ir sakralinio meno, teminių muziejinių meno vertybių bei kolekcijų, anykštėnų meninio palikimo ir personalinio paveldo kaupimas, saugojimas, eksponavimas ir sklaida bei šviečiamoji (edukacinė) veikla tenkinant bendruomenės kultūrinius poreikius.
Įstaigos vizija – išskirtinis, atviras, ugdantis ir greitai reaguojantis į besikeičiančius visuomenės poreikius ir lūkesčius, konkurencingas ir traukiantis lankytoją sugrįžti, kūrybiškai ugdantis visuomenę menų centras.
2. Įstaigos veikos situacijos apžvalga / analizė ir išvados prioritetų formavimui.

Anykščių menų centras apjungia Angelų muziejų, Sakralinio meno centrą, Koplyčią – Pasaulio anykštėnų kūrybos centrą, Kurklių sinagogą, o taip pat aptarnauja Šv. apaštalo evangelisto Mato bažnyčios bokšto apžvalgos aikštelę bei 2023 metų pabaigoje bažnyčios sandėlyje įrengtą bažnyčios istorijos ekspoziciją. 2026 metais ir toliau didelį dėmesį skirsime kokybiškam lankytojų aptarnavimui, patrauklių bei kūrybiškų renginių organizavimui. 2026 metais organizuosime antrąjį B. Kleizaitės-Vasaris vardo skulptūros konkursą, liepos mėnesį vyks premijos įteikimas. 2025 m. įkūrus Anykščių chorą 2026 m. didelį dėmesį skirsime populiarinti chorinės muzikos žanrą. 2026 m. didelį dėmesį skirsime šio pastato įveiklinimui bei žydų paveldo aktualizavimui. 2026 m. metais minėsime iš Anykščių krašto kilusio dailininko Vytauto Šerio 95-ąsias gimimo metines. Ta proga menininko dukra žada perduoti Anykščių menų centrui dalį V. Šerio kūrybinio palikimo. 2025 m. įgyvendinant projektą „Menininkės Nijolės Šivickas de Mockus (1925–2018,Kėdainiai–Bogota, Kolumbija) kūrybos palikimo sugrąžinimas – šeimos dovana Lietuvai“ menininkės darbai buvo pargabenti į Lietuvą ir 2026 m. vyks derinimo darbai dėl 2027 m. jos kūrybinio palikimo darbų pristatymo. Toliau įgyvendinsime 2021–2027 metų Europos Sąjungos fondų ir Ekonomikos gaivinimo ir atsparumo didinimo priemonės bei Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamą projektą „Kultūros turinio skaitmeninimas“. Anykščių menų centro kolektyvas dės visas pastangas, kad lankytojai liktų patenkinti teikiamomis paslaugomis. Nemažą dalį lėšų Menų centras gauna už suteiktas paslaugas, todėl ir toliau didinsime paslaugų įvairovę bei kokybę. Tačiau ankštos muziejaus patalpos riboja paslaugų įvairovę. Būtina ieškoti galimybių išplėsti Angelų muziejų. Didėjant aptarnaujamų objektų skaičiui bei vasaros sezono metu dirbant 7 dienas per savaitę negalime ilginti lankytojų priėmimo valandų, nes trūksta darbuotojų. Kurklių sinagogoje neturime nuolatinio darbuotojo, nes neskiriamas mokos fondas. Kultūrinių veiklų įvairovė labai priklauso nuo gauto projektinio finansavimo, todėl stengiamės pateikti kuo kokybiškesnes paraiškas. Anykštėnų kūrybos pristatymai sulaukia didelio anykštėnų susidomėjimo, telkia bei vienija bendruomenę, todėl ir toliau tai bus viena iš prioritetinių darbo sričių.

3. 2026 m. veiklos prioritetai (3–5 prioritetinės veiklos)

Nr.	Prioritetinės veiklos pavadinimas	Prioritetinės veiklos aprašymas	Įgyvendinimo terminai	Rodikliai		Atsakingas asmuo, pareigos
				Mato vnt.	Reikšmė	
3. 1.	Plėtoti menų centro kultūrinę veiklą. Šiuolaikinio meno pažinimo ir suvokimo skatinimas Anykščių rajone, regione	Kokybiški įvairių sričių profesionalaus meno renginiai ir profesionalaus meno parodos bei juos lydintys kūrybiniai-edukaciniai užsiėmimai	2026 m.	Renginys	12 renginių, 9 parodos, 8 kūrybiniai-edukaciniai užsiėmimai, paskaitos	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė; parodų kuratorė I. Vaičiūnė
3. 2.	Didinti Angelų muziejaus žinomumą bei lankomumą	Mecenatės B. Kleizaitės-Vasaris vardo antrojo meno konkurso premijos įteikimas, paslaugų bei aplinkos patrauklumas šeimoms	2026 m.	Proc.	5 proc. išaugęs lankytojų skaičius	Angelų muziejaus kuratorė R. Tulušienė
3. 3.	Pasaulio anykštėnų menininkų kūrybos sklaida	Pasaulio anykštėnų profesionalių menininkų kūrybos pristatymas. Parodas lydintys renginiai, kūrybiniai-edukaciniai užsiėmimai	2026 m.	Renginys	4 renginiai, 6 parodos, 9 parodas lydintys renginiai ir kūrybiniai-edukaciniai užsiėmimai	Pasaulio anykštėnų kūrybos veiklų kuratorius Julius Jakubėnas, parodų kuratorė I. Vaičiūnė,
3. 4.	Įveiklinti buvusios Kurklių sinagogos pastatą	Žydų paveldo aktualizavimas – Kurklių sinagoga unikali žydų atminties ir pažinimo vieta, kurioje istorija ir kultūra pažįstama per paveldą	2026 m.	Renginys	5 renginiai	Muziejininkė J. Lotyš
3.5.	Populiarinti chorinės muzikos žanrą šiaurės rytų Lietuvoje	Profesionaliai paruošta mėgėjų choro edukacinė programa, skirta supažindinti žmones su chorinės muzikos bendruomeniškomis atlikimo savybėmis, skambesio ansamblyje subtilumu, muzikos grožio suvokimu. Lietuvos – dainuojančios tautos paveldo populiarinimas yra labai	2026 m.	Koncertas	Edukacinių koncertų ciklas (6 koncertai) šiaurės rytų Lietuvos savivaldybių miestuose	Choro vadybininkas J. Jakubėnas

		svarbus žanro išlikimui ir „Unesco“ saugomos Lietuvos dainų šventės pratąsai				

4. Finansai

a. Įstaigos pajamos										
Biudžeto lėšos, (tūkst. EUR)					Uždirbtos pajamos, tūkst. EUR)					
					Kitas projektų finansavimas (tūkst. EUR)			Pajamos iš paslaugų ar prekių*	Parama	Iš viso
SB asignavimai	Investicijos	Bazinis kultūrinės veiklos finansavimas	Dalinis projektų finansavimas	Viso	Nacionaliniai šaltiniai	Tarptautiniai šaltiniai	Viso			
417,81	-	18,00	15	450,81	28,74	79,95	108,69	52,00	-	611,50
Pastabos										

*Pajamos iš paslaugų ar prekių (tūkst. EUR)							
Pajamos iš bilietų	Pajamos iš edukacinių užsiėmimų	Pajamos iš ekskursijų	Pajamos iš NT, įrangos nuomos	Pajamos iš renginių organizavimo	Pajamos iš parduotų suvenyrų ir leidinių	Kitos pajamos iš paslaugų ar prekių	Iš viso
22,70	6,50	2,80	-	5,00	11,00	4,00	52,00
Pastabos							

5.2. Įstaigos išlaidos					
Išlaidos darbuotojams (tūkst. EUR)			Išlaidos įstaigos išlaikymui (tūkst. EUR)	Išlaidos įstaigos veiklai (tūkst. EUR)	Iš viso
Išlaidos darbo užmokesčiui ir soc. Draudimui	Išlaidos kvalifikacijos kėlimui	Iš viso darbuotojams			
332,40	1,30	333,70	36,71	189,09	559,50
Pastabos					

5. Darbuotojai

Darbuotojų skaičius	Administracija	Kultūros ir meno darbuotojai	Techniniai darbuotojai	Pagalbiniai darbuotojai	Iš viso	Darbuotojų kaitos indeksas 2026 proc.
Pareigybių skaičius	3	10	1	1	15	0 proc.
Darbuotojų skaičius	3	11	1	1	16	
Pastabos	2025.12.31 duomenimis					

6. Pagrindiniai veiklos rezultatai

Nr.	Veiklos produkto rodikliai	einamieji metai	praėję metai
		2026	2025
6.1.1.	Įstaigos rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius	1159	739
6.1.2.	Per metus įgytų eksponatų skaičius	420	17
6.1.3.	Per metus suinventorintų eksponatų skaičius	400	17
6.1.4.	Per metus nurašytų eksponatų skaičius	-	-
6.1.5.	Per metus suskaitmenintų eksponatų skaičius	40	37
6.1.6.	Per metus restauruotų ir konservuotų eksponatų skaičius	1	1
6.1.7.	Per metus įvestų į LIMIS sistemą įstaigos rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius	40	37
6.1.8.	Per metus naujai įrengtų/atnaujintų ekspozicijų skaičius	0	1
6.1.9.	Įstaigoje surengtų parodų skaičius:	18	14
6.1.9.1.	Įstaigos parengtų fizinių kilnojamų parodų skaičius	1	2
6.1.9.2.	Įstaigos parengtų virtualių parodų skaičius	0	1
6.1.10.	Įstaigoje organizuotų renginių (spektaklių, koncertų) skaičius	67	43
6.1.11.	Įstaigoje organizuotų renginių festivalių (kompleksinių renginių) skaičius	2	2
6.1.13.	Įstaigos organizuotų renginių skaičius vaikams ir jaunimui	3	2
6.1.14.	Parengtų finansavimo paraiškų skaičius	11	12
6.1.15.	Įgyvendintų kultūros projektų skaičius	9	6

6.1.16.	Nacionalinio bendradarbiavimo projektų skaičius	2	2
6.1.17.	Tarptautinių projektų skaičius	0	1
6.1.18.	Išleistų leidinių skaičius	1	1
6.1.19.	Įstaigos darbuotojų publikuotų straipsnių skaičius specialiojoje literatūroje	0	0
6.1.20.	Mokslo populiarinimo publikacijų skaičius	0	0
6.1.21.	Įstaigos darbuotojų konferencijose skaitytų mokslinių pranešimų skaičius	0	0
6.1.22.	Įstaigos išleistų metodinių leidinių ir priemonių skaičius	0	0
6.1.23.	Kita		

Nr.	6.2. Rezultatų rodikliai (lankytojai)	Einamieji metai	Praėję metai
		2026	2025
6.2.1.	Lankytojų skaičius įstaigos parodose ir renginiuose	5000	4206
6.2.2.	Lankytojų skaičius įstaigos objektuose	25000	24770
6.2.3.	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose renginiuose vaikams ir jaunimui	400	390

Nr.	6.3. Edukacinė veikla	Einamieji metai	Praėję metai
		2026	2025
6.3.1.	Sukurtų edukacinių užsiėmimų skaičius („Pasidainavimo vakarai“, „Simboliai sakraliniame mene“, „Žolynų grafika“, „Velykiniai raštai“)	4	2
6.3.2.	Atnaujintų edukacinių užsiėmimų skaičius (kultūros pase: „žibintai“, „lino raižinys“)	2	4
6.3.3.	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius	105	103
6.3.4.	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius	1800	1744
6.3.5.	Vaikams ir jaunimui skirtų edukacinių užsiėmimų skaičius	75	70
6.3.6	Vaikai ir jaunimo, dalyvavusių edukaciniuose užsiėmimuose skaičius	1300	1278
6.3.7.	Edukacinių užsiėmimų, pritaikytų žmonės su spec. poreikiais skaičius	7	6

Nr.	6.4. Rinkodara	Einamieji metai	Praėję metai
		2026	2025
6.4.1.	Lankstinukų skaičius	1	1
6.4.2.	Plakatų skaičius	75	70
6.4.3.	Informacinių žinučių (pranešimų) skaičius rajono žiniasklaidoje	180	175
6.4.4.	Informacinių žinučių (pranešimų) skaičius nacionalinėje žiniasklaidoje	16	16
6.4.5.	Įstaigos interneto svetainės lankytojų skaičius	8 tūkst.	8 tūkst.
6.4.6.	Socialinių tinklų gerbėjų ir sekėjų skaičius (nauji)	890	882
6.4.7.	Rinkos / vartotojų tyrimų skaičius	1	0

7. Kultūrinė veikla

Nr.	Veiklos pavadinimas	Atlikimo terminas	Rodikliai	Atsakingi asmenys
7.1.	Sukurti naujų paslaugų lankytojams	2026 m.	3 naujos edukacijos Kultūros pasui („Simboliai sakraliniame mene“, „Žolynų grafika“, „Velykiniai raštai“)	Edukacinių programų kuratorė M. Milašienė
7.2.	Organizuoti parodas lydinčius edukacinius užsiėmimus	2026 m. sausis–gruodis	3 edukacijos	Edukacinių programų kuratorė M. Milašienė
7.3.	Choro veiklos organizavimas	2026 m.	Repeticijos 2 k. per savaitę; meistriškumo kursai, naujos programos parengimas – 2 programos	Meno vadovas ir dirigentas A. Maliukas; Choro vadybininkas J. Jakubėnas
7.4.	Medžiagos apie Anykščių koplyčios ir visos Vilniaus gatvės istoriją rinkimas	2026 m.	Rinkti informaciją iš knygų, periodikos ir kt. leidinių, atlikti kokybinį tyrimą apklausiant dabartinius šios gatvės gyventojus, rinkti pasakojimus, nuotraukas, prisiminimus	Muziejininkė J. Lotyš
7.5.	Bendradarbiavimas su respublikos nacionaliniais muziejais	2026 m.	Skolintis parodas iš Lietuvos nacionalinio dailės	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė;

			muziejaus, Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus, Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejaus.	Edukacinių programų kuratorė M. Milašienė; Muziejininkė J. Lotyš
7.6.	Bendradarbiavimas su kultūros įstaigomis, nevyriausybinėmis organizacijomis	2026 m.	Bendradarbiauti su Anykščių S. ir L. Didžiulių viešąja biblioteka, Anykščių KC, A. Baranausko ir A. Vienuolio- Žukausko memorialiniu muziejumi, PAB, VšĮ „Kultūros atodangos“, Anykščių meno mokykla, Anykščių tautodailininkų draugija	Direktorius T. Tuskenis

8. Projektinė veikla

Nr.	Projekto pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Planuojama suma, EUR	Atsakingas asmuo, pareigos
8.1.	Šiuolaikinio meno pažinimo ir suvokimo skatinimas Anykščiuose	LKT, ARS	8500	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
8.2.	Parodos ir virtualios realybės filmo „Šviesos ir šešėlių medžioklė V. Šerio kūryboje“ sukūrimas	LKT, ARS	25 938	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
8.3.	Gamta ir žmogus: Kajetono Sklėriaus akvarelių pasaulis	LKT, ARS	7000	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
8.4.	Spektaklių (ikimokyklinio amžiaus vaikams) projekto parengimas (2026 metų rudens-žiemos sezonui)	LKT, ARS	9000	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
8.5.	Beatričės Kleizaitės-Vasaris nacionalinis meno premijų konkursas	LKT	14820	Angelų muziejaus kuratorė R. Tulušienė
8.6.	Festivalis „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“	LKT, ARS	19000	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
8.7.	Pirmoji Anykščių kultūros studijų savaitė „Skaitymai ir sakymai 2026“	LKT	17000	Direktoriaus pavaduotoja Rita Babelienė

8.8.	Šalom, Kurkliai!	LKT	8800	Muziejininkė Justė Lotyš
8.9.	Dokumentinių filmų festivalis „ADOX“	Kino centras, ARS	6550	Direktorius T. Tuskenis
8.10.	Žolynų kalba	LKT	4000	Edukacinių programų kuratorė Margarita Milašienė
8.11.	Mažo miesto dideli turtai interaktyvi paroda	LKT	16000	Sakralinio meno kuratorius A. Šimonis
8.12.	Kultūros turinio skaitmeninimas	CVPA	162087	Direktoriaus pavaduotoja Rita Babelienė

9. Įstaigos padalinių veiklos

Nr.	Objekto pavadinimas ir veikla	Rodiklis	Vaikams ir jaunimui	Spec. poreikių lankytojams
1.	**Angelų muziejus**			
1.1.	Lankytojų aptarnavimas	9000	Taip	Taip
1.2.	Profesionalaus meno renginiai (parodos, koncertai, spektakliai, kinas)	30	Taip	Taip
1.3.	Edukacinė veikla – edukacijų skaičius	80	Taip	Taip
2.	**Bažnyčios bokšto apžvalgos aikštelė**			
2.1.	Lankytojų skaičius	13000	Taip	Taip
3.	**Koplyčia – Pasaulio anykštėnų kūrybos centras**			
3.1.	Pasaulio anykštėnų profesionalaus meno renginiai	10	Taip	Taip
3.2.	Edukacinė veikla	3	Taip	Taip
3.3.	Lankytojų skaičius	2500	Taip	Taip
4.	**Kurklių sinagoga**			
4.1.	Lankytojų skaičius	500	Taip	Taip
4.2.	Edukacinė veikla	3	Taip	Taip

10. Administracinė veikla

Nr.	Pavadinimas	Atlikimo terminai	Atsakingi asmenys
10.1.	Administracijos ir darbuotojų vidiniai pasitarimai	2026 m.	Direktorius T. Tuskenis; direktoriaus pavaduotoja R. Babelienė
10.2.	Rengti menų centro vidaus darbo tvarką reglamentuojančius dokumentus	2026 m.	Direktorius T. Tuskenis, direktoriaus pavaduotoja R. Babelienė
10.3.	Atlikti darbuotojų 2025 m. veiklos vertinimą, nustatyti einamųjų metų veiklos užduotis	2026 m. sausis	Direktorius T. Tuskenis
10.4.	Pagal darbuotojų metinės veiklos užduotyse nurodytą kvalifikacijos kėlimo poreikį sudaryti sąlygas darbuotojams dalyvauti kvalifikacijos tobulinimo seminaruose, kursuose	2026 m.	Direktorius T. Tuskenis; direktoriaus pavaduotoja R. Babelienė
10.5.	Atlikti teisės aktų nustatyta tvarka Menų centro Ilgalaikio materialaus bei trumpalaikio turto; skolų – mokėtinų, gautinų (beviltiškų); pinigų likučių banko sąskaitose inventorizaciją	2026 m. gruodis	Inventorizacijos komisija; Vyr. buhalterė J. Varnauskė
10.6.	Atlikti Menų centro vidaus kontrolės analizę ir vertinimą	2026 m. vasaris	Direktoriaus pavaduotoja R. Babelienė
10.7.	Parengti Viešųjų pirkimų planą	2026 m.	Muziejininkė R. Vasiliauskienė
10.8.	Pagal asignavimų valdytojų patvirtintas sąmatas vykdyti 2026 m. buhalterinę apskaitą bei teikti ataskaitas	2026 m.	Vyr. buhalterė J. Varnauskė
10.9.	Vykdyti Menų centro projektų buhalterinę apskaitą	2026 m.	Vyr. buhalterė J. Varnauskė
10.10.	Parengti 2026 m. Menų centro biudžeto metinį asignavimų planą	2026 m.	Vyr. buhalterė J. Varnauskė
10.11.	Parengti Menų centro veiklos metinį finansinių ataskaitų rinkinį	2026 m. kovas	Vyr. buhalterė J. Varnauskė

11. Ūkinė veikla

Nr.	Pavadinimas	Atlikimo terminai	Atsakingi asmenys
11.1.	Menų centro valdomų pastatų ir patalpų priežiūra	2026m.	Direktorius T. Tuskenis
11.2.	Menų centro turto privalomas draudimas	2026 m.	Muziejininkė R. Vasiliauskienė
11.3.	Einamieji remonto darbai	2026 m.	Ūkvedys V. Šatkauskas

11.4.	Menų centro automobilio priežiūra	2026 m.	Ūkvedys V. Šatkauskas

12. Parodų / renginių planas:

a. Parodos

Nr.	**Angelų muziejuje-Sakralinio meno centre**		
	Pavadinimas	Atlikimo terminai	Atsakingi asmenys
1.	Troškūnų vienuolyno plenerų menininkų darbų paroda „Vinis ir širdis“	Vasaris	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
2.	Keramikės Noe Kuremoto-Vavilovas paroda ir kūrybinis užsiėmimas su autore	Kovas–Balandis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
3.	Aistės Černiūtės reljefinės tapybos darbų paroda ir susitikimas su autore	Balandis–Gegužė	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
4.	Vilniaus kolegijos Menų ir dizaino fakulteto studentų kūrybinių dirbtuvių „Po angelo sparnu“ darbų paroda	Gegužė	Angelų muziejaus kuratorė R. Tulušienė
5.	Miglės Kosinskaitės tapybos darbų paroda ir susitikimas su autore	Gegužė–Birželis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
6.	B. Kleizaitės-Vasaris vardo nacionalinio konkurso darbų paroda (tautodailė)	Liepa–Rugpjūtis	Angelų muziejaus kuratorė R. Tulušienė; parodų kuratorė I. Vaičiūnė
7.	Gintauto Gavenavičiaus lino skulptūrų paroda „Lino mūka“	Rugpjūtis	Edukacinių programų kuratorė M. Milašienė
8.	Menininkės Vitos Zaman parodos pristatymas ir susitikimas su autore, autentiška kūrybinė ekspedicija parodoje	Rugsėjis–Spalis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
9.	Tapytojo Andriaus Zakarausko paroda, ekskursija parodoje ir kūrybinės dirbtuvės	Spalis–Lapkritis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
10.	„Vieno paveikslo istorija“, skirta sakralinio meno puoselėtojo mons. Alberto Talačkos 105-osioms gimimo metinėms paminėti.	Lapkritis–Gruodis	Parodų parodų kuratorė I. Vaičiūnė, Sakralinio meno kuratorius A. Šimonis

11.	Eglės Velaniškytės sakralinės tematikos tapybos darbų paroda ir susitikimas su autore	Gruodis – 2027 m. Sausis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė

Koplyčioje – Pasaulio anykštėnų kūrybos centre			
Nr.	Pavadinimas	Atlikimo terminai	Atsakingi asmenys
1.	Anykščių krašto tautodailės paroda	Vasaris	Direktoriaus pavaduotoja R. Babelienė
2.	Jaunojo anykštėno menininko Aurimo Bilboko tapybos darbų paroda Koplyčioje – Pasaulio anykštėnų kūrybos centre	Kovas	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
3.	Dailininko Kajetono Sklėriaus (1876–1931) akvarelių paroda, skirta 150-osioms gimimo metinėms, Koplyčioje – Pasaulio anykštėnų kūrybos centre. Iš Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus rinkinių.	Balandis–Gegužė	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
4.	Anykščių meno mokyklos mokinių paroda Koplyčioje-Pasaulio anykštėnų kūrybos centre	Birželis	Direktoriaus pavaduotoja R. Babelienė
5.	Menininko Vytauto Šerio kūrybos jubiliejinė paroda Koplyčioje-Pasaulio anykštėnų kūrybos centre	Liepa–Spalis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
6.	Grafikės Ingos Dargužytės darbų paroda	Lapkritis–Gruodis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
7.	Menininkės Nijolės Šivickas de Mockus kūrybos darbų paroda	Lapkritis–Gruodis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė, direktorius T. Tuskenis

Kurklių sinagogoje			
Nr.	Pavadinimas	Atlikimo terminai	Atsakingi asmenys
1.	Rhonos Gorvy kūrinių paroda	Birželis–Rugsėjis	Muziejininkė J. Lotyš
2.	M. D. Osinskio siūto švarko paroda	Liepa	Muziejininkė J. Lotyš

b. Renginiai

Nr.	Pavadinimas	Atlikimo terminai	Atsakingi asmenys
1.	Padėkos vakaras	2026.02.05	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
2.	Aistės Paulinos Verbickaitės autorinės knygos „Ką veikti muziejuje“ pristatymas	2026.02.26	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
3.	Žydų gelbėtojų diena (dok. filmo „Irena“ peržiūra bei aptarimas)	2026.03.15	Muziejininkė J. Lotyš
4.	Kūrybinis užsiėmimas su keramike Noe Kuremoto-Vavilovas	2026.03.10	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
5.	Pasaulinė meno diena. Parodos patyrimas su meno patyrimų edukatoriumi	2026.04.15	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
6.	Paskaita „Žmogus ir gamta Sklėriaus kūryboje“ – menotyrininkės Dalios Tarandaitės pranešimas apie akvarelės meninį kontekstą	2026.04.16	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
7.	4 akvarelės kūrybinės dirbtuvės-akvarelės pradmenys „Akvarelės šviesa“ – dalyviai mokysis perteikti gamtos ir (ar) savo nuotaikas akvarelės technika, ieškodami įkvėpimo K. Sklėriaus kūryboje	2026 m. balandis–gegužė	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
8.	Muziejų naktis. Džiazo muzikos koncertas. Dainius Pulauskas (fortepijonas)	2026.05.18	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
9.	Festivalio „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“ atidarymo koncertas vaikams. Kauno bigbendas (vyr. dirigentas Jievaras Jasinskis) ir aktorius Andrius Žiūrauskas	2026.05.23	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
10.	Festivalio „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“ kamerinės muzikos koncertas „Meta Piano Trio"	2026.05.29	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
11.	Festivalio „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“ džiazo muzikos koncertas – Kęstutis Vaiginis (saksofonai, kompozicijos, Lietuva) ir Joonas Haavisto (fortepijonas, Suomija)	2026.07.04	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė

12.	Angelų muziejaus įkūrėjos, mecenatės Kleizaitės-Vasaris meno premijų nacionalinio konkurso darbų parodos pristatymas ir premijų teikimo vakaras ir koncertas „Tango N“. Kauno fortepijoninio trio: Lina Krėpštaitė (fortepijonas), Indrė Andruškevičiūtė (smuikas), Asta Krištaponienė (violončelė)	2026.07.22	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė, Angelų muziejaus kuratorė R. Tulušienė
13.	Vytauto Šerio kūrybos jubiliejinės parodos Koplyčioje – Pasaulio anykštėnų kūrybos centre atidarymas	2026.07.24	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
14.	Festivalio „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“ Sakralinės muzikos koncertas Anykščių Šv. Mato bažnyčioje. Pučiamųjų sekstetas „Nexum“	2026.07.24	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
15.	Festivalio „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“ vokalinės muzikos koncertas „Muzika yra moteris"	2026.08.07	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
16.	Chorinės muzikos koncertas. Klaipėdos choras „Aukuras“	2026.08.22	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
17.	„Žydų kultūros dienos“: Rakija Klezmer Band muzikinė edukacija	Rugpjūtis	Muziejininkė J. Lotyš
18.	„Žydų kultūros dienos“: žydiškų žaidimų edukacija	Rugpjūtis	Muziejininkė J. Lotyš
19.	„Žydų kultūros dienos“: košerinio maisto edukacija	Rugpjūtis	Muziejininkė J. Lotyš
20.	Autentiška kūrybinė-patyriminė ekspedicija parodoje su „Prasmių galerijos“ įkūrėja ir kūrybiškumo fasilitatore Gerda Šeire pagal autorinę kūrybiškumo metodiką „M Teorija“	2026.09.19	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
21.	Festivalio „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“ uždarymo koncertas. Neda Malūnavičiūtė (fleita, vokalas), Richardas Banys (fortepijonas), Andrius Afinogenovas-Afis (bosinė gitara)	2026.09.21	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė

22.	Kūrybinės dirbtuvės ir ekskursija parodoje su autoriumi tapytoju Andriumi Zakarausku	2026.10.15	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
23.	Monsinjoro Alberto Talačkos 105-ųjų gimimo metinių minėjimas. Sakralinių procesijų altorėlių ir bažnytinių vėliavų parodos atidarymas iš Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus rinkinių ir Sakralinių giesmių koncertas. Dalyvauja: muziejininkė, etnografė Dalia Bernotaitė, Gailestingumo šventovės ansamblis	2026.11.19	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
24.	Kūrybinis-edukacinis užsiėmimas su tapytoja Egle Velaniškyte	2026.12.08	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
25.	Advento pasidainavimų vakaras „Atbėga elnias devyniaragis“	2026.12.19	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
26.	Naujametinis koncertas	2026.12.31	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė

Anykščių menų centro direktorius _____

parašas

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Anykščių rajono savivaldybė
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Dėl Anykščių menų centro 2026 metų veiklos plano tvirtinimo
Dokumento registracijos data ir numeris	2026-03-05 Nr. 1-MP-98
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	-
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Kęstutis Tubis Meras
Parašo sukūrimo data ir laikas	2026-03-05 16:30
Parašo formatas	Einamojo galiojimo (XAdES-EPES)
Laiko žymoje nurodytas laikas	
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	RCSC IssuingCA-2
Sertifikato galiojimo laikas	2025-04-25 11:51 - 2027-04-25 11:51
Parašo paskirtis	Registravimas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Rita Staikūnienė Vyresnysis specialistas
Parašo sukūrimo data ir laikas	2026-03-05 16:46
Parašo formatas	Trumpalaikio galiojimo (XAdES-T)
Laiko žymoje nurodytas laikas	2026-03-05 16:46
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	RCSC IssuingCA-2
Sertifikato galiojimo laikas	2024-11-07 14:18 - 2026-11-07 14:18
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	-
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	1
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	0
Pridedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Pridedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	AMC veiklos planas 2026 (002).docx
Pridedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Elpako v.20260212.1
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Tikrinant dokumentą nenustatyta jokių klaidų (2026-03-05)
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2026-03-05 nuorašą suformavo Inga Eidrigevičienė
Paieškos nuoroda	-
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2026-03-05 Dokumentų valdymo sistema „Kontora“