Dailės kolekcija ir biblioteka Anykščių Sakralinio meno centre

1997 m. gegužės 27 d. visą gyvenimą kauptą dailės kūrinių kolekciją ir biblioteką testamentu A. Talačka paliko Anykščių Šv. apaštalo evangelisto Mato parapijai.

2000 m. jo surinkti dailės kūriniai (53 paveikslai, skulptūros, grafikos lakštai) buvo perduoti saugoti A. Baranausko ir A. Vienuolio-Žukausko memorialiniam muziejui, o knygos ir rankraščiai (4 tūkst. egzempliorių knygų, 400 rankraščių, gausus periodikos rinkinys) – Anykščių rajono savivaldybės Liudvikos ir Stanislovo Didžiulių viešajai bibliotekai.

2000 m. balandį Anykščių koplyčioje buvo surengta Monsinjoro kolekcijos dailės kūrinių paroda.

2006 m. balandžio 8 d. Anykščių koplyčioje buvo atidaryta antroji Monsinjoro kolekcijos dailės kūrinių paroda.

2008 m. liepos 25–27 d. Anykščių Šv. apaštalo ir evangelisto Mato bažnyčioje veikė Monsinjoro kolekcijos dailės kūrinių paroda, skirta Anykščių miesto šventei.

2009 m. liepos 23 d. Anykščiuose, Vyskupo Antano Baranausko parapijos salėje, buvo atidarytas Sakralinio meno centras, kurio nuolatinės ekspozicijos pagrindą sudaro Monsinjoro A. Talačkos dailės kūrinių kolekcija ir biblioteka.



Nežinomas XIX a. vid. dailininkas
Švč. Mergelė Marija su Kūdikiu
Medis, alejus, 38x28
Fotografai Saulius Danilevičius ir Henrikas Sakalauskas

„Kun Albertas jau Rokiškyje buvo įsigijęs keletą dailės paveikslų. Arkangelą Mykolą – iš grafienės kambarinės, Žmuidzinavičiaus, Šimonio, Kontrimo darbų. Jis pasakojo, kad buvęs jo gimnazijos mokytojas Č. Kontrimas nusivedė ji pas Žmuidzinavičių ir išprašė, kad parduotų vieną paveikslą. Žmuidzinavičius skundėsi: „Česlovai, tu mane apiplėšei, mano geriausią darbą iškaulijai."

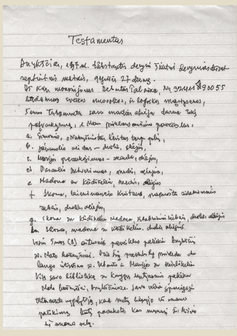
Juozas Vaičonis

„Bendravimas nesibaigdavo patarnavimu šv. Mišiose; kviesdavo į namus, leisdavo man naudotis savo kelių tūkstančių knygų biblioteka (tik čia radau kun. K. Jasėno dvejų tomų „Visuotinę meno istoriją"). Aptarinėjo su manimi turėtus ir Tyzenhauzų dvare eksponuotus tapybos originalus. Tie paveikslai man buvo pirmieji tikrojo meno pavyzdžiai. Šis taurus žmogus puikiai išmanė literatūrą, dailę, muziką, bendravimo būtinybę ir daug daug kitų dalykų."

Algimantas Stanislovas Kliauga

„Ir Monsinjoro biblioteka stebino sukauptų knygų gausybe bei įvairove. Pamačiau nemažai tokios literatūros, kuri tais laikais buvo mažai kam prieinama, slepiama didžiųjų bibliotekų spec. fonduose. Apsidžiaugiau išgirdęs klausimą, ar nenorėčiau kurių nors knygų paskaityti. Taip aš tapau klebono Alberto Talačkos bibliotekos skaitytoju, perskaičiau nemažai man pasiūlytų knygų, lavinusių estetinį skonį, žadinusių mintį, paakinusių dievoieškai."

Vygandas Račkaitis



Testamentas

Testamentas
Il Mons. A. Talačkos asmeninio archyvo



Carlo Maratti (1625–1713)
Marijos įvesdinimas į šventyklą
Varis, alejus, 57x72
Fotografai Antanas Lukšėnas



Johann Baptist Lampi (1751–1830)
Kunigaikštis Pranciškus Sapiega
Drobė, alejus, 30x25
Fotografas Vaidotas Aukštaitis



Mons. A.Talačkos bibliotekos fragmentas
Fotografas Tomas Tuskenis



Nežinomas XVII a. olandų dailininkas
Virtuvėje
Medis, alejus, 30 x 38,5
Fotografas Vaidotas Aukštaitis

