Anykščių bažnyčios šventorius

1979 m. ant kanauninko Jurgio Žirkevičiaus kapo Anykščių bažnyčios šventoriuje buvo pastatytas savamokslio skulptoriaus Algio Ladigos sukurtas originalios kompozicijos kryžius, su jame iškaltu Lietuvos herbą Vytį primenančiu stilizuotu šv. Jurgio bareljefu ir 6 ostijomis.

1981– 1988 m. Monsinjoro užsakymu savamokslis skulptorius Rimas Idzelis Anykščių bažnyčios šventoriui išdrožė Kryžiaus kelio stočių kompozicijas.

1986 m. Anykščių bažnyčios šventoriuje buvo pastatytas paminklas žymių anykštėnų tėvams atminti – Antano Kmieliausko skulptūra „Šventoji Šeima".

1990 m. Anykščių bažnyčios šventoriuje ant kunigo Jono Uoginto kapo pastatyta skulptoriaus Romo Kazlausko sukurta marmurinė Švč. Mergelės Marijos Sopulingosios skulptūra.

1992 m. ant kunigo Alfonso Gražio kapo Anykščių bažnyčios šventoriuje pastatyta Vlado Vildžiūno sukurta skulptūra „Jėzus Nazarietis".

„O dabar prisiminkime Monsinjoro rūpesčiu bažnyčios šventoriuje medžio drožėjo Rimo Idzelio sukurtas Kryžiaus kelio stotis, paminklą žymių anykštėnų tėvams pagerbti, kitus šventoriuje pastatytus paminklus – visi darbai padaryti labai gabių ir labai talentingų žmonių. Monsinjoras rūpinosi tų darbų atsiradimu būtent toje erdvėje ir toje vietoje, už kurią kaip parapijos klebonas buvo atsakingas ir kurią stengėsi padaryti patrauklią ir mielą tiek anykštėnams, tiek miesto svečiams".

Kan. Saulius Filiparavičius

„Kai viešėjo pas mano seserį, kalba savaime nukrypo į „stacijas". Išsakiau nuostabą – kai vasarą apėjome jas su menotyrininke Egle Gudaityte-Kunčiuviene ir fotomenininku Algimantu Kunčiumi, kuris jau buvo nufotografavęs bene visus Lietuvos parapijų atlaidus, jie sakėsi panašaus dalyko neregėję. Tradiciniam mūsų tautos pamaldumui tai lyg akibrokštas, savitai jungiantis liaudies kūrybos principus su senojo Testamento rūstumu ir net subtilia autoriaus ironija. Ir nepatikėjom savo akimis, pamatę, kad tos skulptūrėlės iš medžio. Monsinjoras papasakojo, kaip tėvas Stanislovas „pripiršo" jam dailininką iš savo dvasinės pastogės. Iš pradžių Rimo Idzelio drąsa, aišku, sutrikdė, tačiau perpratus sumanymo esmę, kaip vyras darbą, abejonės išsisklaidė. Bet žmonių nuomonė buvo labai svarbi."

Ema Mikulenaitė, rašytoja



Su Prancūzijos ambasadoriumi Lietuvoje Philippe de Suremain šventoriuje. 1993 m. gegužės 6 d.
Iš Mons. A. Talačko asmeninio archyvo
Fotografas Jonas Junevičius



Rimas Idzelis (1949–2013). VII stotis. Viešpats Jėzus parpuola antrąjį kartą. 1981–1988
Fotografas Raimondas Paknys



Rimas Idzelis (1949–2013). XIV stotis. Viešpatį Jėzų laidoja. 1981–1988
Fotografas Raimondas Paknys



Vladas Vildžiūnas (1932–2013)
Skulptūra „Jėzus Nazarietis". 1992
Kunigo Alfonso Gražio (1923–1992) kapas
Fotografas Nerijus Papirtis



Romanas Kazlauskas (g. 1937 m.)
Švč. Mergelė Marija Sopulingoji. 1990
Kunigo Jono Uoginto (1911–1988) kapas
Fotografas Nerijus Papirtis



Antanas Kmieliauskas (1932–2019)
Skulptūra „Šventoji Šeima. Žymiųjų anykštėnų tėvams atminti". 1986
Fotografas Nerijus Papirtis